

Армандастар, құрдастар

ӨМІРІН ӘНМЕН ӨРНЕКТЕП

Кез келген халық өзінің ұлттық өнерін ерекше бағалаған. Ән өнері халқымыздың өткен өмірінің белес – белестерімен өте тығыз байланыста дамыған. Кез келген ұлт өзінің ұлттық құндылығын, әнін, биін ұмытпаса керек. Өзінің ұлтының өнерін дәріптеп, өмірді әнмен өрнектеп жүрген өнерлі жастардың бар екенін көргенде ерекше қуанам. Өз ұлтының өнерін, әнін елге, жұртқа танытып жүрген жастың бірі- дәстүрлі әнді әуелете шырқап жүрген «Арзу» ансамблінің әншісі Адылжан Малиқұлы Хамитов. Көпшілік «Адил Қари» деп атап кеткен әнші баламды ауданда болған бір іс – шарада көріп, өнерлі жастың бойындағы айналасындағы адамдарға әнімен бақыт сыйлайтын қасиетті көріп, осы баламмен бір тілдесем деген ой пайда болды. Ол кездесу аудандық кітапханада болды. Адылжанмен өзімнің баламдай әңгіме дүкен құрдым. Ең бірінші осы өнерді әжесінен үйренгенін паш етті. Әжесі дутарда шебер ойнаған, ұйғыр халқының ән өнерін ерекше үлгі тұтқан адам екен. Ұйғырдың «Он екі мұқамынан» хабары бар адам. Анасын ерекше жақсы көретінін айтып, ананың ақ батасын көзі тірісінде алып қалуды ойлаған. Адылжанды көргенде «Анасы бар адамдар ешқашанда қартаймайды» деген ән жолы есіме түсті. Мен білетін кей пенделер әке –шешесін жалғызсыратып ауылда қалдырып, атақ қуып, мансабы өрлеп бара жатқанына мээ болады, ондай нәрсені көріп жүрміз. Адылжан өз сөзінде талай рет қалаға әр жерде өткен шараларға шақырғанда бармағанын, өнерін осы ортада да көрсетуге болатынын айтып қалды.



та бере алам, оны көпшілігі біледі. Өзінің өмірінде үлгі алатын адамдар да бар екенін айта кетті. Олар: Дилмұрат Бахаров пен Шатлық Құдайқұлов. Қытай еліне барғанда атакты әнші Санабар Турсунның үйінде болғанын мақтанышпен айтып кетті. Санабардың өнерін тамсана әңгімелеп берді. Адамды сыйлау кез келген жанда кездесе бермейді. Адылжанның бойында бұл қасиет басым екені көрініп тұр, үлкенді үлкендей қадірлей біледі. Әнде айтылғандай «Өтіп жатыр күн өтіп жатыр ай, баянсыз ғұмыр. Бес күн жалған -ай», - деп, кейде бір-біріміздің қалымызды сұрауды ұмытып

қаламыз. Адылжан қал сұрасудан, біреуге жақсы сөз айтудан жалыққан емес.

Мен кездескен кезде ана туралы әндерді тыңдайтынымды, өзімнен қызметтес болған Малик ақаның інісі Нұралымның әнін өте жақсы көретінімді тілге тиек еттім. Бірден сол әнді маған ұялы телефоныма жіберіпті. Анашымды, әжемді сағынғанда сол әнді тыңдап қоямын. Адамдарға әрқашан жақсылық ойлап, оң көзқараспен қарап жүрген абзал. Жақында бір тойда Адылжан ел мен жұрт алдына шыққанда қасымдағы бір танысым «өте позитивный бала» деп мақтау сөз айтты. Мен де қосыла мақтай жөнелдім. Өзінің жеке концертін өткізгенде бүкіл жұрт өнерін ерекше бағалады. Халықтың алғысымен бірге марапаттары да жетерлік.

Өнердегі және өмірдегі ұстаздары Марат Норузов, Нұралым Варисов осы концертке келіп, өздерінің жүрек жарды лебіздерін білдірді. Адылжан ұстаздарының ақыл-кеңестерін үнемі тыңдап, үлгілі нәтижелер шығарып отырады. «Ұстазы бардың ұстанымы жақсы» деген осы емес пе. Адамды сұлулық, ізеттілік, сыйластық жағынан жетілдіре түсетін шығармашылық тәсілдер жайлы айтқанда, адамның өзіне тән даралық ерекшеліктерін көркемдік жағынан көркейтіп жіберетін жасампаздық еңбегін алдымен атау керек. Адам еңбек етуден, халқына қызмет етуден жалықпау керек. «Өнерлі өзге жүзер» деген ұлағатты сөз бар. Адылжанның өнері өзге жүзсін, халқына, өз ұлтына шынайы қызмет етсін! Сахнаға шығып, тек бір әнді бітіре салып, құтылайын демей, халыққа жақсы көңіл-күй сыйласын!

Рая САРТОЛОВА,
Ұйғыр аудандық әжелер кеңесі төрайымы.

Адылжан талай елді аралап, өз өнерін көрсеткенін, Қытай, Қырғызстан, Өзбекстан деген мықты мемлекеттерде ән шырқап, достар тапқанын мақтанышпен паш етті. Адылжанның ең жек көретін нәрсесі өтірік айту мен сатқындық екенін атап өтті. Жақсылық та, жамандық та бәрі де адам баласының қолында. Өйткені адам бүкіл дүниеге шексіз қожалық етеді. Адылжанның бойында күпірлік деген мүлде жоқ, оны мен әңгімелесе отырып байқап қалдым.

Әлемге билік жүргізіп отырған алып мемлекеттерді де сол баяғы адамдар басқарады. Өз сөзінде: «Біз сол ел тізгінін ұстаған басшы – патшалардың ақыл – ойына күпірлік кірмесе екен, жан жүрегіне ізгілік орнап, тыныштықты берік сақтап берсе екен дейміз. Қарапайым халыққа тыныштықтан артық ешнәрсе жоқ», - деді. Адылжан көбіне халық әндерін жақсылап шырқайды. Мен де қазақтың халық әндерін ерекше жақсы көріп тыңдаймын, кезі келсе, шырқап

«Знай наших!»

«НУ, ЗДРАВСТВУЙ, «ГЛОРИ!» Я ЖДАЛА ТЕБЯ!»

Недавно, случайно, от родительницы узнали такую новость. Наши девочки из школы - танца «GLORY», расположенной в Отеген батыре Илийского района полетели на конкурс в Москву! И не просто выступили там с домашними номерами. Участницы из районного центра представили целую страну, да еще как! В высшей степени достойно!

Заняли престижное второе место! А в первопрестольной, сами понимаете, абы кому награды не раздают. Да и место выступления - кремлевский дворец - говорит само за себя! Удивлены, горды одновременно!

Поздравляем! Мы связались с художественным руководителем школы танца «GLORY» Анастасией Тен и попросили ее рассказать о поездке в Москву. Вот что

мы узнали: «Сама я работаю с детьми без малого 15 лет, а нашей школе «GLORY» в этом году исполнилось семь. В течении этих лет мои ученики не раз становились чемпионами республиканских и международных конкурсов в Казахстане, а также отлично выступили в Кыргызстане. У нас 5 педагогов, работаем в эстрадных, народных направлениях, недавно освоили модный ныне хип-хоп или уличный танцевальный стиль.

В этом году мы взяли планку выше: приняли участие во всероссийском конкурсе «Новые имена». Гала-концерт проходил в Государственном Кремлевском Дворце. Мы были на одной сцене со звездами российской эстрады. В частности, с фолк-группой «Фабрика», Стасом Костюшкиным (дуэт «Чай вдвоем»), балериной Анастасией Волочковой, Настей Негода и другими... Были в подтанцовке с музыкальным дуэтом Galibri & Mavik с их знаменитым треком «Федерико Феллини». Наши дети достойно представили Казахстан, заняв высокое второе место. Конкуренция была высочайшей, на конкурс приехало 59 коллективов,



со всех уголков огромной России, были и наши земляки с Западно-Казахстанского города Аксай. Всего на сцену, в разное время, вышло более 2 тысяч участников. Масштабность, зрелищность, спецэффекты, свет, звук, легендарный помост, знаковые имена артистов российской эстрады - все это вызвало небывалое восхищение, волны эмоций у наших девочек! И быть на таком шоу вторыми - это, поверьте, дорогого стоит!

У нас также брали интервью журналисты московского телевидения, ждем эту передачу. И еще мы стали участниками достижения - книги рекордов Гиннеса. Как нам объяснили, такое количество

участников (более 2 тысяч человек на сцене и за кулисами) является рекордным.

Всего в нашей школе в разных группах занимаются около 200 детей, текучести кадров почти нет. Нас всегда охотно приглашают на мероприятия город Алматы, хотелось бы почаще выступать и в родном поселке Отеген батыр. Не откажемся и от спонсорской поддержки, так как готовимся к недорогим поездкам в Азербайджан, Турцию и Беларусь на «Славянский базар».

В скором времени, пройдя предварительный отбор, выступим в Астане на итоговом грантовом конкурсе, где поборемся за главный

приз - 1 миллион тенге. Мы будем представлять культурную столицу Алматы».

Завершая сказанное Анастасией, поздравим ее, школу-танца «GLORY», а также родителей, с этой замечательной победой в Москве.

Перефразируя название школы, что с английского означает «слава, успех», завершим публикацию такими словами: «Ну, здравствуй, «GLORY!» Я ждала тебя!»

Действительно, как назовешь корабль (в данном случае школу), так он и поплывет! Bravo!

Рамазан ЕЛЕШЕВ,
Илийский район



АЛАТАУ Ардагері
Басылым 2023 жылғы 7 қыркүйектен шыға бастады

ҚҰРЫЛТАЙШЫ:
«Ардагер ұйымы» Республикалық қоғамдық бірлестігі
Алматы облыстық филиалы
Директор:
Ерболат ТҰРЫМБЕТОВ

БАС РЕДАКТОР:
Роза Айдарбекова
Тел.: 8 777 251 9310

ТІЛШІЛЕР:
Алтынбай Сиқымбек
Тел.: 8 705 965 3661

Рамазан Елешев
Тел.: 8 747 706 1334

Жарияланған мақала авторларының пікірлері редакция көзқарасын білдірмейді.

«Алатау ардагері» газетінде жарияланған материалдарды көшіріп басу үшін редакцияның жазбаша рұқсаты керек.

Газет аптасына 1 рет – жұма күні шығады

Суреттердің сапасы үшін редакция жауап береді.

Қазақстан Республикасы Ақпарат және даму министрлігінің Ақпарат комитетінде 2023 жылдың 21 тамызында тіркеліп KZ91VPY00075894 номерлі куәлігі берілген.

Газет «Алматы-Бошақа» акционерлік қоғамының баспаханасында басылды. Алматы қаласы С.Мұқанов көшесі, 23-В.

МЕКЕНЖАЙЫМЫЗ:
Қонаев қаласы, Жамбыл көшесі, 13/1.
«Алатау ардагері» газеті басылымының бүгінгі санның таралымы – 6200
Тапсырыс №1013
Индексі – 65472.