

Сатирик- жазушы-ортамызда



МЕКТЕПТЕ ӨТКЕН КЕЗДЕСУ

Ащыбұлақ ауылдық округінің аналар кеңесінің төрайымы Гүлжан Дәуітқұлқызының ұйымдастыруымен бірнеше жылдан бері әр түрлі жастағы ауыл тұрғындары арасында тәрбиелік, танымдық мәні бар кештер, дөңгелек үстел басындағы кездесулер жүйелі түрде өтіп тұрады.

Ал, бүгінгі округіміздегі №19 орта мектебінде өткізілген кеш ауылымыздың тұрғыны, Абай облысының тумасы, қарт журналист, сатирик-жазушы Манар Құрманбекұлының «Қалжың қағытпалар» атты жаңа кітабының тұсаукесері рәсіміне арналды. Кешті округ әкімінің орынбасары Қасымбеков Бақтияр сөз сөйлеп ашты. Кештің жүргізушісі аталған мектептің музыка пәнінің мұғалімі Құлжанов Әнуарбек жазушының шығармаларынан бірнеше үзінділер келтірді.

Сөз кезегін алған жазушы ағамыз өзінің өткен өмір жолын, өмірде кездескен қызықтары мен қиыншылықтары туралы баяндай отырып, жекелеген көрермендер тарапынан қойылған сауалдарға да толыққанды жауап беріп отырды. Арақидік мектептің домбырашылары күй орындап, әншілеріміз бен мың бұралған бишілеріміз өз өнерлерін ортаға салып, көрермендердің қошеметіне бөленді.

Кеш соңында ұйымдастырушылар тарапынан жазушы ағамызға сый-сыяпат көрсетілді, иығына шапан жабылды. Ардагер ұстаздарымыз Гүлнар Бағыбайқызы және Гүлжан Дәуітқұлқызы өз сөздерінде жазушы ағамызға ризашылықтарын білдіре отырып, жиналған көпшілікке де алғыстарын жеткізді.

Сөз кезегін алған жазушы ағамыз жиналған көпшілікке және ұйымдастырушыларға жүрекжарды батасын берді.

Дәулетбай ЖАМАЛБЕКОВ, Ащыбұлақ ауылдық округі ардагер ұстаздар кеңесінің төрағасы.

Түймебаев ауылы.

Дәстүр

КАЗАҚТЫҢ ТОЙЫ КАЛАЙ ӨТЕДІ?

(Жалғасы. Басы газетіміздің 4 санында 26 қаңтарда басылды)

БЕТАШАРДЫҢ ТАБАҒЫ ТАЛАСҚА ТҮСКЕНДЕ...
Беташарды ақша табудың жеңіл әдісі ретінде көретіндер тарихи салттың маңызын тым құлдыратып жіберді.

Немістің тойында болғаным бар. Беташарды көрмедім. Алайда сондағы екі үш белсенді жастар үйден екі жас туралы қолдан бес алты дана газет шығарып келіпті. Ішінде не жоқ дейсіз?! Газет беттерінде фотосуреттер, екі жас туралы шығарылған поэзиялық жолдар, шағын естеліктер, жақындарының құттықтаулары орналасыпты. Тойдың бір сәтінде әлгі бес газетке аукцион ойнатылды. Әр данасының бағасы екі жүз теңгеден басталып, бес мың теңгенің төңірегіне жетіп, бес газеттен жиналған отыз мыңға таяу ақша конвертке салынып, жанадан үйленіп жатқан жастарға сыйға тартылды. Ұтылған ешкім жоқ. Асабаның басқарған тойы да жарасымды өтіп жатты. Жас жұбайлардың келешек өмірлеріне сәл болса да қаржы келді. Бізде де сондай жол бар. Оны беташар дейміз. Көп жағдайда сол беташардан түскен қаржы жас жұбайларға емес, бет ашқан адамның қалтасына түсіп жатады.

Тағы бір қазақтың үйлену тойының куәсі болғаным бар. Тойдың басталуы сағат алты деп белгіленген. Алайда сағат тілі кешкі сегізден ауып кетсе де, басталар түрі жоқ. Бір кезде тойға келген қауым жиналып болды-ау деген кезде беташар айтылып, баршаның назары қара домбыраның күмбіріне ауды.

Бет ашып тұрған жігіт жана түскен келіннің болашақ ата-аналарының үлгілі отбасы екенін, ағайындарының бетке ұстар азамат болғандарын жырға қосып, жақсы жақтарымен қоса, ауылда сыйлы жандар екенін тізіп айтып берді. Солардан үлгі алуға шақыр-

ды. Беташар жігіттің әуезді үні мен домбыра тартысы, біріне-бірі үйлесіп тұрғаны-бір жарасымды дүние. Беташардың орта тұсында: «Ей жұртым, маған қарай қараң деймін, Мың теңгеден кем салсаң сараң деймін,-дегені. Беташар айтушы жігіттің мына сөзіне бір түрлі ыңғайсызданып қалдық. Ақшаны алдыңғы кезекке қойған жігіттің пендешілігіне қарнымыз ашты. Әрине, әркім өзінің шамасына қарай ақша салады ғой, мынау енді барып тұрған әдепсіздік болды. Сол беташардың табағына түскен қаражат енді ғана шаңырақ көтеріп, жас отау болып өмірге аяқ басқан жас жұбайлардың қолына тисе бір сәрі. Оны беташар айтып тұрған жігіттің өзі алды. Беташарға жиналған ақша аз болсын, көп болсын, екі жастың ризығы болатын жөні бар еді. Басқаша айтсақ, беташар рәсіміндегі көрімдік ақша-жас отау иелерінің несібесі. Ол тасада тұрған басқа біреудің қанжығасында кетті. Тойға келген ел-жұрт бет ашқан жігітке жылу жинап бергендей болды. Неге? Бұл да бір ақша табудың амалы ма деп қынжылдық. Өкінішке қарай, бүгінгі заманға бейімделген беташар шоуға айналып кетті. Беташарды ақша табудың жеңіл әдісі ретінде көретіндер тарихи салттың маңызын тым құлдыратып жіберді.

КАЗАҚТЫҢ ТОЙҒА КЕШІКПЕЙ БАРҒАНЫН КӨРДІҢІЗ БЕ?

Бүгінде тойдың кешігіп басталуы әбден үйреншікті жағдайға айналып кеткені жасырын емес. Қазақ тек ауызашарға кешікпей келеді.

Қазаққа «Шақырған жерден қалма...» деген сөз бар. Сол мақалға «Шақырған жерге кешігіп барма» дегенді қосу керек еді. Ауылдық жерде той иесі қонақты кешкі мезгілге шақырса, қонақ міндетті түрде одан бір-екі сағат кешігіп келетіні анық. Темір жол вокзалы перронның да поезд күткен жолаушыдай, мей-

рамхана алдында иіріліп, тойдың басталғанын күтіп тұрған басқа қонақтардың не жазығы бар еді?! Тойдың басталуы алты деді, қонақ той иесін сыйлап, алтыдан қалмай келді. Неге біз енді оның алтын уақыттарын ұрлаймыз? Белгілі бір уақытта белгіленген дүние сол уақытында басталуы тиіс емес пе?!

Ал ауыл тойына кешіккеннің айтар сыйлауы белгілі. «Өрістен келген малды жайғап болғанша... Өздеріңіз білесіздер ғой... Кебенек келгір әлгі бір мүйізі қарағайдай қара теке өрістен келмей қалып, көршінің қорасындағы ешкілердің ортасынан әрең тапқан жоқпын ба?» деген сарындағы сыйлау әңгімелер сүйегі жоқ қызыл тілден шұбырып шыға береді. Жақсы, бұл ауылдың жағдайы дедік. Қалада да елдер балқонда ешкі ұстап, кешке соларды жайғап келе ме, білмедік, осы кешігу әдегі қала қазақтарына да жұққан секілді.

Кейбір тойда шақырылған екі жүз адам бір бастықсымақты, болмаса әкім-қараны Аяз ата күткендей күтіп, сендей соғылысып тұрғанын көресің. Екі сағаттан кейін ыңырапып той иесінің «қадырлы» қонағы келген соң ғана аһілеп-уһілеген жұртшылық орындарына жайғаса бастайды. Мұның бәрі той мәдениетін қалыптастыратын жекелеген адамдардың сана-сезімдерінің төмендігін байқатса керек.

Бұл жердегі ең басты кемшілігіміз, әлі күнге тойға кешігіп бару «дертінен» айға аймай келеміз. Ауылдық жерде той белгіленген уақыттан бір, бір жарым, кейде, тіпті, екі сағат кешігіп басталатынын жұрттың бәрі біледі. Білсе де, үндемейді. Тіпті, кейбіреулер бірінші дастарқаннан аттайтынына не дерсіз?! Міне, осы бір келенсіз көрініс, жағымсыз қылық қалалық жерде де белең алғаны өкінішті.

(Жалғасы газетіміздің келесі санында)
СИҚЫМБЕКТИҢ Алтынбайы.

Отбасы-ошақ қасы

ОТБАСЫ - ҰЛТТЫҚ ҚҰНДЫЛЫҚТЫҢ ҚАЙНАР КӨЗІ

Атақты қазақ ақыны Қасым Аманжолов өзінің жарына арнаған бір өлеңінде «Отбасы-шағын мемлекет, мен-президент, сен-премьер» дегені бар.

Шынында да отбасы – шағын мемлекет. Әр мемлекеттің өзіне тән өндірісі, өнім бөлісі, сыртқы және ішкі саясаты, басқару тәртібі мен міндет қызметі бөлінісі, кіріс-шығысы бюджеті, рәміздері болатыны сияқты, әр отбасы бол-

мыс – тіршілігінің де соған ұқсас жақтары бар. Оның жаратылысы да басшылық пен қосшылықты қажет етеді. Және оның өзі адамзат қоғамының сан ғасырлық дамуы барысында өткелектен өткізіліп, жетілдіріп, берік қалыптасқан.

Шонжы ауылындағы Абай атындағы мектеп-гимназиясында «Отбасы – ұлттық құндылықтың қайнар көзі» деген тақырыпта семинар өтті. Семинардың мақсаты-ұлттық сана-сезімі қалыптасқан, ұлттық мүдденің өркендеуіне үлес қоса алатын, ұлттық құндылықтар мен жалпы азаматтық құндылықтар-

ды өзара ұштастыра алатын толық кемелді, ұлтжанды, отбасындағы тұлғаны тәрбиелеу. Отбасы тәрбиесі, ұлттық құндылықтар аясында ашық есік күндері, семинар, конференциялар, әр түрлі мазмұндағы іс – шаралар аудандық білім бөлім басшысы Құрманалиева Мөлдір Ахметжанқызының бастамасымен өтіп жатыр. «Бұрынғы басшылар жұмыс істемеді» деген пікірден аулақпын. Дегенмен де жаңа басшының келуімен білім беру саласында үлкен өзгеріс, серпіліс болып жатқан сияқты.

Ұлттық құндылық өте қатты дәріптелуде. Қазақтың қарулы, қайратты, бірнеше рет неміс қоршауынан аман шыққан батыр бабам Бауыржан «Ұлтшыл болма, ұлтжанды бол» деген екен. Ұлтты сүю, ұлттық құндылықты сақтау сәби анасының құрсағында жатқанда пайда болады. Бертін келе отбасында, балабақшада, мектепте, жоғары оқу орындарында, тағы басқа орындарда ұлттық құндылықтар дамиды, өріс алады.

Абай атындағы мектеп-гимназиясы – атына затына сай мектеп. Бұл мектеп 1994 жылы құрылған. Мектептен талай шәкірт білім алған. Мектепті жас та болса бір басында беделі бар Смағұлова Жанар басқарады.

Мектептегі іс-шара қонақтарды



қарсы алудан басталды. Музыка пәні мұғалімі Адыбаева Ғалияның сүйемелдеуімен ата-аналар, әжелер, келіндер халық әндерін шырқады. Қазақ тілі мен әдебиеті пәні мұғалімдері, бастауыш сынып мұғалімдері «Абайдың оқудан оралуы» деген көріністі жоғары деңгейде көрсетті. Ұлттық нақышта асық ату, қыз қуу, басқа да ұлттық ойындарды роботтар көрсетті.

Көлеңкелі театр әртістері «Отбасы құндылығы-сарқылмас қазына» деген көріністі көрсетті. Өте мағыналы, тәрбиелік мәні жоғары болды. Аудандық білім бөлімі басшысы Құрманалиева Мөлдір Ахметжанқызы, мектеп директоры Смағұлова Жанар құттықтау сөз сөйледі. Би залында өнегелі отбасылардың, өнерлі отбасылардың, тәрбиесі өте жоғары отбасылардың істері паш етілді. Әкелері

қастарына алып билеген қыздарға көрермендер қошеметі ерекше болды. Сынып жетекшісі Сабаншиева Нұрғайшаның басқаруымен 1 «а» сыныптың биші қыздары «Наурыз думан» биін өте күшті биледі. Семинар соңы «Ана» деген әнмен аяқталды. Хордағы ән 2 «а» сынып оқушылары мен 3 «а» сынып оқушылары сынып жетекшілері Жанғазиева Гүлбақыт, Нурмұхамбетова Күлзираның үйретуі арқасында көпшіліктің ризашылығына ие болды. Барлық істің бойында ұлттық құндылықтар дәріптелді.

Семинарды өткізуде мектеп әкімшілігі, бірнеше жыл тәрбие саласын басқарып келе жатқан Боқалакова Гүлсара мен мектеп ұстаздарының көп тер төккені анық.

Рая САРТОЛОВА, ҚР Білім беру ісінің озығы.
Шонжы ауылы.



<p>АЛАТАУ Ардагері</p> <p>Басылым 2023 жылғы 7 қыркүйектен шыға бастады</p> <p>ҚҰРЫЛТАЙШЫ: «Ардагер ұйымы» Республикалық қоғамдық бірлестігі Алматы облыстық филиалы Директор: Ерболат ТҰРЫМБЕТОВ</p>	<p>БАС РЕДАКТОР: Роза Айдарбекова Тел.: 8 777 251 9310</p> <p>ТІЛШІЛЕР: Алтынбай Сиқымбек Тел.: 8 705 965 3661</p> <p>Рамазан Елешев Тел.: 8 747 706 1334</p>	<p>Жарияланған мақала авторларының пікірлері редакция көзқарасын білдірмейді.</p> <p>«Алатау ардагері» газетінде жарияланған материалдарды көшіріп басу үшін редакцияның жазбаша рұқсаты керек.</p> <p>Газет аптасына 1 рет – жұма күні шығады</p> <p>Суреттердің сапасы үшін редакция жауап береді.</p>	<p>Қазақстан Республикасы Ақпарат және даму министрлігінің Ақпарат комитетінде 2023 жылдың 21 тамызында тіркеліп KZ91VPY00075894 номерлі куәлігі берілген.</p> <p>Газет «Алматы-Бошақ» акционерлік қоғамының баспаханасында басылды. Алматы қаласы С.Мұқанов көшесі, 23-В.</p> <p>МЕКЕНЖАЙЫМЫЗ: Қонаев қаласы, Жамбыл көшесі, 13/1. «Алатау ардагері» газеті басылымының бүгінгі санның таралымы – 6200 Тапсырыс №506 Индексі – 65472.</p>
---	---	--	---